



«ПЕРВОЕ ПЕРО РОССИИ XX ВЕКА»

(Методическая разработка в помощь работе библиотек к 100-летию
Михаила Александровича Шолохова)



Михаил Шолохов за работой

ЦБС г. Миллерово
Контактная информация ЦБ:
т/ф (863 15) 2-66-78
Зав. методико-библиографическим отделом
Салюк Татьяна Викторовна
mcbs_miller@rambler.ru

Михаил Александрович Шолохов

Для всех, кто живет на Дону – это самый дорогой и любимый писатель. Но великим и любимым писателем его считают не только его земляки, но и вся Россия, весь мир. По широте таланта, удивительно точному отражению всех переживаний человеческой души, наиболее важных и переломных событий XX века, его, без сомнения, можно назвать первым пером России XX века.

24 мая 2005г. поклонники его таланта во всем мире будут отмечать 100-летие М. А. Шолохова. Но уже в течение двух лет во многих библиотеках России, а особенно на Дону ведется большая подготовительная работа к юбилею. Библиотекари на вечерах, играх, викторинах, беседах, часах краеведения и т. д. стараются раскрыть читателям многостороннее все грани его творчества.

Методико – библиографический отдел ЦБС г. Миллерово с целью оказания помощи библиотекарям города в работе к 100– летию М. А. Шолохова и выполнения принятой в 2002 г. программы «Гордость Дона и России» подготовил методическую разработку «Первое перо России XX века». Она включает материалы, которые рассчитаны на различные группы читателей. Но основное ее назначение - помочь расширить рамки школьной программы и выяснить, как внимательно учащиеся разных классов изучили творчество нашего великого земляка.

Разработка содержит следующие материалы:

- I. Краеведческий литературный ринг «Его строка переживет века» - рассчитан на старшеклассников, т. к. включает вопросы по романам Шолохова «Тихий Дон», «Поднятая целина», жизни и творчеству писателя.
- II. Час краеведения «Он прикипел всем сердцем к Миллерово» - в этом материале наиболее полно собрана по крупицам, имеющаяся в периодике информация, а также воспоминания земляков и друзей писателя о месте и роли нашего родного г. Миллерово в жизни и творчестве М. А. Шолохова. Это мероприятие можно провести в любой аудитории, т. к. каждому миллеровцу будет интересно узнать о связях М. А. Шолохова с нашим городом.
- III. Урок – загадка «Шолоховские казачата» - раскрывает такую тему, как «Дети в творчестве М. А. Шолохова». Он рассчитан на учащихся 3, 5-7 кл. и дает возможность проверить, как хорошо усвоили они материал по рассказам Шолохова о детях, изучаемых в школе. Мероприятие заинтересует ребят еще тем, что проходит в форме частично театрализованной викторины.

В период, оставшийся до юбилея писателя, у библиотекарей есть возможность воспользоваться материалами разработки для активной и плодотворной работы.

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ РИНГ

«Его строка переживет века»

Ведущий: Сегодня мы проводим с вами краеведческий литературный ринг, посвященный 100-летию со дня рождения нашего великого земляка М. А. Шолохова. Он будет состоять из 5 раундов, в некоторых будет по несколько конкурсов. Вам необходимо вспомнить все, что вы узнали о Шолохове и его творчестве из школьной программы, читая его книги. Надеемся, что вам нетрудно будет ответить на предложенные нами вопросы. Прежде чем начать наше соревнование, разрешите представить вам участников (представление команд и их название). Теперь пусть капитаны каждой команды получают капитанские жетоны.

Как известно, в любом конкурсе участвует жюри, которое, оценивает работу его участников. Представляем вам членов жюри. Церемония представления участников литературного ринга окончена.

Программа ринга:

I раунд – Блиц – турнир «В мире Шолохова и его героев».

II раунд – «Знаешь ли ты?»

1 конкурс «Вопросы из черного ящика»

2 конкурс «Узнать героя шолоховских произведений»

3 конкурс «По Шолоховским местам»

III раунд - Конкурс капитанов»

1 конкурс «Перевод с Шолохова»

2 конкурс «Знаете ли вы героев «Тихого Дона»

IV раунд – «Ты мне - я тебе» («живые картинки»)

V раунд – «Знаток на ринге»

I раунд «Блиц – турнир «В мире Шолохова и его героев»

Вопросы командам:

I команда:

1. Как назывался первый рассказ М. А. Шолохова («Родинка»).
2. Назовите имя героини романа Шолохова, которая училась в Миллеровском техникуме (Варюха – горюха).
3. Сколько детей у М. А. Шолохова? (Четверо – Миша, Саша, Маша, Светлана)
4. Лауреатом какой известной мировой премии был Шолохов? (Нобелевской)
5. Как называлось движение коммунистов, поехавших на село поднимать колхозы? (Двадцатипятидесятники)
6. Назовите имя мальчика – героя рассказа « Судьба человека» (Ваня)
7. Как называется хутор, в котором жили Мелиховы из романа «Тихий Дон» (Татарский)
8. Назовите фамилию донского литературоведа – автора книги «Тихий Дон» сражается» (К. Прийма)
9. На какой завод в г. Миллерово приезжали герои романа «Тихий Дон» (Машзавод им. Гаврилова)
10. У кого чаще всего останавливался М. А. Шолохов, когда бывал в Миллерово? (У В. Т. Лигачева – бывшего I-го секретаря горкома партии)

II команда:

1. Назовите хутор, где родился М. А. Шолохов (*х. Кружилин*)
2. Как звали самого веселого героя романа «Поднятая целина» (*Дед Щукарь*)
3. Где находится улица в г. Миллерово, которая носит имя Шолохова? (*Возле автовокзала, вдоль железной дороги*)
4. Как звали детей Григория Мелихова «Тихий Дон» (*Миша и Полина*)
5. Как называется ежегодный праздник в Вешенской в честь дня рождения Шолохова? (*Шолоховская весна*)
6. Назовите дату рождения Шолохова
7. Фамилия артистки, сыгравшей роль Аксиньи в фильме «Тихий Дон» (*Э. Быстрицкая*)
8. Назовите девичью фамилию жены Григория Мелихова Натальи (*Коршунова*)
9. Был ли М. А. Шолохов казаком? (*Нет. Отец его, Александр Михайлович из г. Зарайска Рязанской губернии. Мать – Аксинья Денисовна – с Украины*)
10. С кем сравнивал М. А. Шолохова писатель А. Серафимович. (*С молодым орёликом*)

II раунд «Знаешь ли ты?»

I Конкурс «Вопросы из черного ящика»

Прослушав отрывок одного из романов М. А. Шолохова, попробуйте угадать, что находится в черном ящике и из которого произведения предмет.

Вопрос первой команде:

-«Трудная штука? – проглотив слюну, с невольным уважением поглядывая на Макара и на книжку, спросил Андрей»

-«Трудная до невозможности! Я за эти месяца толечко...восемь слов выучил наизусть. Но сам собой язык даже несколько похожий на наш. Много слов у них взятых от нас, но только они концы свои к ним поприделали» (*Самоучитель английского языка, роман «Поднятая целина»*)

Вопрос второй команде:

В черном ящике находится «лекарство», которым деду Щукарю лечили живот. Отгадайте что за лекарство по описанию в романе.

«Активист» лежал на кровати, задрав ноги. Рубаха его была завернута до бороденки, а в тощий бледный живот...острыми краями вонзилась опрокинутая вверх дном махотка литров на шесть.

II конкурс «Узнать героя шолоховских произведений»

По описанию портретов героев из произведений Шолохова вам необходимо назвать имя героя или героини.

I команда:

«И тут он в первый раз заметил, что верхняя губа у неё пухловата, свисает над нижней козырьком...на правой щеке пониже скулы лепится коричневая родинка, а на родинке два золотых волоска.

...на упругой щеке дрожала от улыбки неглубокая розовеющая ямка. Под зеленой кофточкой, охватывающей плотный сбитень тела, наивно и жалко высовывались... небольшие девичьи - каменные груди». (*Наталья Коршунова*)

«И вот один раз вижу возле чайной этого парнишку... Этаким маленький оборвыш: личико все в арбузном соку, покрыто пылью, грязный, как прах, нечесаный, а глазенки, как звездочки ночью» (*Ванюша. «Судьба человека»*)

II команда:

«Пятнадцатая весна минула, не округлив тонкой, угловатой ее фигуры. Была в ней смесь, жалкая и наивная, детства и расцветающей юности, в длинных чуть косых разрезах глаз все те же застенчивые и озорные искрились черные в синеве белков миндалины». (*Дуняша Мелихова*)

«На полголовы выше брата, хоть на шесть годов моложе, как у брата выслый коршуначий нос, в чуть высоких прорезях посиненные миндалины горячих глаз, острые плиты скул обтянуты коричневой румяняющей кожей. Так

же сутулятся, как и отец, а в улыбке было что-то звероватое». (Григорий Мелихов)

III конкурс: «По Шолоховским местам»

Места, где жил или бывал М. А. Шолохов дороги и узнаваемы многими людьми, а нам его землякам и вам, в том числе, будет нетрудно по описанию узнать памятные шолоховские места.

I команда:

На пологом песчаном левобережье над Доном лежит станица, старейшая из верховых донских станиц, перенесенная с места разоренной при Петре I Чигонацкой станицы, станица – вся в засыпи желтопесков, невеселая, плешивая, без садов станица» (*Вешинская*).

II команда:

«Есть такие с виду совсем неприметные кружки «на карте генеральной» нашей Родины, при встрече с которым не остаются равнодушными ни взор, ни сердце.

Да, это отсюда, в полутораста километрах от станицы Вешенской, пересев с лошадей в вагон почтового поезда, увозил он пятьдесят лет назад в Москву рукопись первой книги своего «Тихого Дона».

(*Миллерово. Калинин «На станции Миллерово»*)

III раунд «Конкурс капитанов»

I конкурс – «Перевод с Шолохова» - в произведениях Шолохова встречается очень много слов из казачьего говора. Вам необходимо «перевести эти слова на русский язык».

I капитан:

Зараз – сейчас

Покель – пока

Отбанила – отмыла

Скло – стекло

Курень – казачий дом

Загутарить – заговорить

Дымка – самогонка

Руханка – толк

Жалмерка – жена служивого казака, солдатка

Нетути - нет

II капитан:

Нехай – пусть

Завеска – фартук

Стручок горчицы – красный горький перец

Лазоревый цветок – степной тюльпан

Майдан – казачий сход, место сбора казаков в станице

Баз – огороженная часть усадьбы для содержания скота

Снедать – есть, обедать

Кочет – петух
Кубыть – как будто
Нахаленок – незаконнорожденный ребенок

II конкурс – «Знаете ли вы героев «Тихого Дона»

По фамилии героя необходимо назвать, кем он является в романе.

I капитан:

Астахов С. – муж Аксиньи
Виссарион – священник приходской церкви в х. Татарском
Зыков Прохор – казак с х. Татарского
Кривошлыков Михаил – секретарь Донского казачьего ВРК в 1918г.
Мелихов Прокофий Пантелеевич – дед Григория
Христоня – казак из окружения Григория

II капитан:

Африкан багаевский – атаман Войска Донского
Бунчук Илья – казак, член большевицкой партии
Коршунова Мария Лукинична – мать Натальи, жены Григория
Нестор Махно – главарь банды контрреволюционеров на юге России
Листницкий Евгений – сотник, сын генерала, у которого жили Аксинья и Григорий
Штокман Иосиф Давыдович – член партийной ячейки в х. Татарском.

IV раунд «Ты мне – я тебе»

В этом раунде каждая команда ставит подготовленные дома «живые картинки» из произведений М. А. Шолохова. Необходимо узнать из какого произведения взят отрывок и назвать имена героев.

V раунд «Знатоки на ринге»

I команда:

В связи с каким событием в его жизни и когда Григорий Мелихов увидел «черное солнце»?

«В дымной мгле суховея вставало над яром солнце. Лучи его серебрили густую седину на непокрытой голове Григория, скользили по бледному и страшному в своей неподвижности лицу. словно пробудившись от тяжкого сна, он поднял голову и увидел над собой черное небо и ослепительно сияющий черный диск солнца».

(После смерти и похорон Аксиньи в конце романа – Шолохов М. А. «Тихий Дон», кн.IV, ч. 8. гл. XVII)

II команда:

Из какого города в какой населенный пункт нашей области ехал Андрей Соколов с Ванюшей, герои какого рассказа?

*(Из г. Урюпинска Волгоградской области в пос. Кашары Ростовской области.
Рассказ М. А. Шолохова «Судьба человека»)*

ЧАС КРАЕВЕДЕНИЯ

«Он прикипел всем сердцем к Миллерово» (Миллерово в жизни и творчестве М. А. Шолохова)

Миллеровцы считают Шолохова своим земляком, хотя Михаил Александрович родился не в Миллерово и никогда в Миллерово не жил. Но ещё с детства он прикипел всем сердцем к нашему городу. От родителей он был наслышан о чумазах паровозах и железной дороге, по которой можно ехать хоть на край света. И потом до самой смерти его жизнь и творчество, его книги были неразрывно связаны с Миллерово. Маленькая точка на карте страны – город Миллерово стал известен всему миру благодаря бессмертным произведениям М. А. Шолохова. Душу каждого миллеровца переполняет гордость от того, что мы являемся не только современниками, но и земляками великого писателя. Любой город был бы счастлив только одним упоминанием его в книгах Михаила Александровича Шолохова. А мы, миллеровцы могли не только видеть его на наших улицах, предприятиях, в горкоме партии, на вокзале, отправном пункте всех его поездок, но и чувствовали на себе его заботу, участие в делах города, помощь в решении жизненно важных вопросов на самом высоком уровне.

Со станцией Миллерово у юного Мишатки Шолохова, отправляющегося с отцом на учебу в частную гимназию в Москву, связаны первые представления о городе. Затем молодой работник Каргинского хуторского Совета с этой же станции едет в Ростов на курсы продовольственных инспекторов. В первые годы коллективизации Миллерово был центром Донского округа. Здесь в окрисполкоме, окружкоме и редакции газеты часто бывал Шолохов. Он читал товарищам главы своих произведений, встречался с читателями. На страницах местной газеты печатались некоторые главы еще неопубликованного романа «Тихий Дон». Писатель Анатолий Калинин вспоминает, как он проживая со своими родителями – учителями в Миллерово, вместе со сверстниками спешил к новому драмтеатру, чтобы заглянуть в окна и посмотреть на живого Шолохова, который читал здесь главы романа «Тихий Дон».

Наш земляк, писатель Михаил Андриасов вспоминал: «До сих пор храню несколько экземпляров «Донецкого хлебороба» (гор. Газета 20-х г.), где напечатана заметка, что молодой писатель Михаил Шолохов на очередном собрании литераторов города будет читать новые главы романа «Тихий Дон».

Отсюда из Миллерово еще в начале 20-х годов молодой Шолохов отправился в большую, в Москву, где начал печататься.

В Миллерово в 1956 г. Шолохов одним из первых прочел несколько частей из рукописи рассказа «Судьба человека» своим друзьям – первому секретарю ГККПСС Полуэктову, II секретарю Бокову, директору машзавода

Бакланову и др. Когда писатель читал эти строки у многих на глазах навернулась не прошенная слеза.

Вот такими давними крепкими узами связан писатель с г. Миллерово. И смело можно говорить, что Шолохов не только хорошо знал жизнь миллеровцев, но и глубоко уважал и любил их. От его пристального взгляда не ускользало ни одно важное событие, происходившее в городе. Но он не безучастный созерцатель, а активный создатель. Когда мы едем по асфальтированной дороге от Миллерово до Вешенской, то вспоминаем, что Михаил Александрович отдал немало сил, как депутат, проявляя настойчивость и принципиальность при ее строительстве, был шефом этой трассы.

Как-то его машина остановилась на перекрестке ул. III Интернационала и Российской. Из стоящего напротив невзрачного здания высыпала ватага ребятишек.

- «И это городская школа?! – удивился М. А. Шолохов». А чуть позже при встрече с В.Т. Логачевым сказал: - «Уж больно староватая, нельзя детишек обижать. Похлопочу в Москве, будет у вас настоящая школа».

И в скоре в Совете Министров убедил о неотложной помощи его землякам. Он постоянно интересовался, как шло ее строительство (это нынешняя школа №4). Но случилось так, что уже перед открытием была задержка с приобретением мебели, оборудования. Он сказал: «- Быстро составьте заявку, что - нужно». Благодаря заботам депутата Шолохова все миллеровские школы обзавелись современным оборудованием, наглядными пособиями.

Директор Миллеровского сельхоз. техникума В. М. Сергеев говорил: «Мы очень благодарны Михаилу Александровичу, проявившему самое деятельное участие в строительстве учебного корпуса техникума».

С его именем связано строительство и реконструкция машзавода им. Гаврилова. Михаил Александрович лично побывал на приеме у главы правительства А. Н. Косыгина и объяснил ему нужды нашего города в строительстве этого предприятия. Помог Шолохов и в строительстве асфальтового завода, заметив однажды в каком состоянии неприглядном находились улицы города, и что негоже возить асфальт из другого города за много километров.

А сколько других замечательных перемен произошло в нашем городе благодаря М. А. Шолохову. Это и реконструкция крупнейшего на юге страны маслоэкстракционного завода, и решение вопроса со строительством завода сухого молока (он не скрывал радости, когда узнал, что другого такого нет в стране) и многое другое.

А сколько он удовлетворил личных просьб миллеровских избирателей.

Миллеровская - начальная и конечная шолоховская станция. И бывая здесь, он обязательно встречался с его жителями, которые принимали всегда Шолохова с искренним радушием: как с избирателями в январе 1946г. и всегда как с почитателями его великого таланта.

Традиция встречать Шолохова возникла сама собой в послевоенные годы. Писатель всегда был безмерно рад этим встречам со своими земляками.

Когда встречали Шолохова, провожали его, доезжая до шолоховского места и там останавливались всегда (дубки у фоминского леса). После смерти

Шолохова попросили облагородить эту поляну. Лесники выпилили из засохшего векового дуба колодину высотой с метр, врыли вокруг несколько пенечков, посадили аллею пирамидальных топольков. Площадка была освящена высоким духовным чином из ростовской епархии. После этого сюда стали ездить свадебные пары. Уезжая, молодые вбивали в дуб монету на память и на счастье.

Бывая в Миллерово, М. А. Шолохов часто встречался с партийными и хозяйственными руководителями города и района, интересовался жизнью селян и горожан. Писатель давал ценные советы секретарю ГК КПСС В. Т. Логачеву и райкома КПСС Л. А. Чупрынину. С В, Т, логачевым и его семьей Шолохова связывает давняя, почти родственная связь и дружба. Поэтому почти всегда после встречи на фоминском бугре он приезжал в их дом по пер. Газетному. Там есть его комната, его стол, где он всегда работал. К его приезду всегда готовились письма. Он рассматривал, редактировал, что-то добавлял. Потом с этими письмами Логачев и другие работники ехали в Москву, в Ростов. По просьбе самого Шолохова их охотно принимали и выполняли, помогали.

В. Т. Логачев и лично многим обязан М. А. Шолохову, который приютил его еще мальчиком в своей семье, когда отца его Т. А. Логачева – председателя В.-Донского и Вешенского райисполкомов арестовали. Шолохов не побоялся обратиться лично к Сталину, чтобы содействовать освобождению его и других вешенских коммунистов. Потом, в течение всей жизни писателя Логачевы и Шолоховы часто бывали друг у друга, В. Т. Логачев сопровождал писателя во многих поездках.

Владилен Тихонович вспоминает: «Когда меня избрали первым секретарем горкома партии, я поехал к Шолохову на совет...». Он сказал: «- Быть во главе партийного хозяйства – это не только почет, а прежде всего величайшая ответственность перед людьми.»

На доме Логачевых установлена памятная мемориальная доска, к которой часто приходят жители города.

В 60-е годы писатель близко сошелся с директором машзавода им. Гаврилова Александром Дмитриевичем Баклановым, чем-то, он ему приглянулся. Всякий раз бывая в Миллерово Шолохов останавливался в доме директора. Однажды, отправляясь в Москву, выкроил времени для побывки больше чем обычно. На квартире у Баклановых собрались близкие миллеровские друзья. Бакланов вспоминает, как Шолохов обратился к присутствующим: «Везу в «Правду» рассказ. «Судьба человека» называется. Сейчас я вам его почитаю». Михаил Александрович читал рукопись вполголоса, выразительно и проникновенно. Все слушали его словно загороженные. Так первыми слушателями «Судьбы человека» из уст самого Михаила Александровича были миллеровцы.

Вот еще одно воспоминание нашего земляка – писателя Михаила Андриасова из далекого 1928г. Тогда по просьбе миллеровцев был приглашен на читательскую конференцию 24-летний автор появившейся накануне I книги «Тихого Дона» Михаил Шолохов. «- Как сейчас вижу, по Ленинской улице, вымощенной булыжником, идет невысокого роста казак в рубаше, подпоясанной узким кавказским ремешком. Мы, школьники, с любопытством сопровождали их до Дома культуры – места встречи с читателями. То было

первое официальное общение донского восходящего литератора с горожанами. Прошло оно оживленно».

Нет нужды доказывать величие таланта и творчества Шолохова. Об этом знает каждый. Но мало кто знает, что Шолохов был простой и сердечный, чуткой души человек, с неистощимым народным юмором. Об этих его качествах вспоминает Ольга Леонтьевна Черных - вдова бывшего председателя горисполкома г. Миллерово первых послевоенных лет. «Познакомились мы с Шолоховыми на квартире директора машзавода Бакланова, там и подружились. После отъезда Бакланова в Каменск Шолоховы всегда останавливались у нас по ул. К. Маркса, недалеко от вокзала. Михаил Александрович и Мария Петровна отличались простотой, общительностью, дружелюбием, непритязательностью в еде.

Возвращаясь из заграницы, всегда просил квашеной капусты да огурчиков из бочки. А иногда из Москвы бывало звонит: «К нашему приезду готовь горячий борщ». О своем приезде Шолоховы сообщали по телефону или телеграммой. Ольга Леонтьевна бережно хранила телеграммы, открытки, письма. Семья Черных имела тогда радиолу с пластинками. Любимой для Шолоховых была пластинка с полонезом Огинского. Бывало заведет ее Михаил Александрович, говорит жене: «Слушай Маша, до чего ж красиво!...» Вот таким простым и человечным остался в памяти О. Л. Черных великий писатель земли русской Михаил Шолохов.

А вот что вспоминает о своих встречах с Михаилом Александровичем рабочий машзавода Д. Г. Рогачев: «На фронте мы зачитывались его правдивыми очерками и главами книги «Они сражались за Родину... Я гордился тогда тем, что знаменитый писатель был моим земляком. Я чувствовал себя чуть ли не именинником...»

«А после войны увидел вдруг Шолохова совсем рядом – у нас на заводе, известном по «Тихому Дону» как мартеновский, но подойти не осмелился. Одет Михаил Александрович был просто, настроение у него было хорошее, улыбка часто не сходила с уст. Вместе с Михаилом Александровичем я участвовал в работе XXIV съезде партии. Потом довелось мне несколько раз бывать в его доме в Вешенской, слушать его, говорить с ним. Помню заказал он нам на заводеobelisk и ограду на могилу своей матери Анастасии Даниловны. Я счел за честь оформить ее с любовью для простой украинской женщины, матери великого писателя».

В Вешенскую из Миллерово Шолохов любил летать самолетом – «кукурузником». Большая дружба связывала его с одним из первых пилотов местного аэропорта В. Добриковым. Он вспоминает: «Начиная с 1934г. десятки раз мне приходилось летать с М. А. Шолоховым из Миллерово в Вешенскую и обратно. Не раз приходилось ночевать в его доме в нелетную погоду. Ранней весной 1940г. Шолохов позвонил из Вешенской: «- Володя, прилетай. Закончил «Тихий Дон», повезу в Москву». «Прилетел я в Вешенскую к вечеру, Шолохов хотел еще кое-что подправить в рукописи. Всю ночь в его кабинете стучала пишущая машинка. Утром спускается вниз Мария Петровна – жена писателя, расстроенная, слезы утирает. «- Что случилось?» - спрашиваю. «- Да что ж» - говорит – «закончил «Тихий Дон», почти всех перестрелял да перетопил. Оставил одного Григория да Мишатку». Последний раз мне пришлось побывать в доме Шолохова в 1979г., узнав, что Михаил

Александрович болен. Бережно храню я подаренную им книгу «Тихий Дон» с надписью «Дорогому Володе Добрикову на память о давнишней дружбе и совместных путешествиях в воздухе».

В 1962г. на зимних каникулах старшеклассники школы №8 с учительницей З. С. Кулинич ехали на экскурсию в Москву и на перроне миллеровского вокзала встретились с Шолоховым и его женой. Шолохов интересовался, куда едут, расспросил о программе поездки, пригласил учительницу к себе в вагон. Она постеснялась прийти, а в Москве Шолохов сам позвонил в их гостиницу и сказал, что расстарался для земляков и забронировал билеты для всей группы на новогоднее представление во Дворце спорта и в цирк. Сколько радости было у ребят.

В 1975 году, в год 70-летия Шолохова, он сильно заболел и долго лечился в Москве. А домой после лечения возвращался уже в октябре. Поезд из Москвы с Михаилом Александровичем встречали на станции Миллерово тысячи почитателей его таланта. Люди заполняли перрон, вокзал, лестничные марши и мост. Здесь были миллеровцы и делегации из северных районов Дона, гости из обкома, писательской организации. День был ясный, солнечный. В руках встречающих букеты цветов, море цветов. Право преподнести гостю хлеб-соль было предоставлено Д, Г, Рогачеву. Михаил Александрович был очень тронут вниманием земляков.

Память о встречах миллеровцев с М. А. Шолоховым, о его вкладе в жизнь нашего города будет передаваться из поколения в поколение наших горожан. Но, пожалуй, еще более особенную гордость мы испытываем от того, что наш город очень часто упоминается на страницах многих произведений М. А. Шолохова. Судьба многих шолоховских героев связана с нашим городом.

В рассказе «Пастух» сиротка-батрачка Дунятка «...шагает, в город идет (Миллерово), где советская власть, где учатся пролетарии, о котором ее убитый бандитами брат: «Заработаем Дунятка хлеба к осени, а там в город поедем. Я на рабфак поступлю и тебя куда-нибудь пристрою... Может тоже на какое ученье. В городе, Дунятка, книжек много и хлеб едят чистый, без травы».

Из Миллерово добирается в Вешенскую рабочий Штокман из романа «Тихий Дон», а Григорий Мелихов отправляется отсюда в телячьих вагонах «под германца». Через Миллерово он возвращался с фронта.

Сойдя с поезда на ст. Миллерово, добирается в Вешенскую конной подводой двадцатипяти тысячник Семен Давыдов из романа «Поднятая целина». В Миллерово привез он затем на учебу в сельхозтехникум Варюху-горюху. «- В первой половине этого дня они были уже в Миллерово. За полчаса Давыдов управился в окрисполкоме».

«-Все решил секретарь, быстро и дельно. «Тебя, моя Горюха, возьмут под свою опеку девчата из окружкома комсомола, а сейчас поедем в сельхозтехникум, буду тебя устраивать на новое жительство...» За два часа все было улажено в сельхозтехникуме».

Михаил Коршунов из «Тихого Дона» тоже приезжал в Миллерово купить баббита и другого товара и бежал отсюда на лошадях от немецких солдат.

Николай Стрельцов из романа «Они сражались за Родину» на станции Миллерово встречал своего старшего брата генерала Александра Михайловича, только что освободившегося из тюрьмы, где сидел по ложному доносу.

В «Тихом Доне» упоминается мартеновский завод в Миллерово (ныне машзавод им. Гаврилова), куда Иван Алексеевич Котляров ездил, чтобы «дать рохунку» поршню с мельничного локомотива.

Через Миллерово Пантелей Прокофьевич из «Тихого Дона», избранный делегатом на круг, ехал в Новочеркасск. И из Миллерово вез раненого Григория, Пантелей Прокофьевич после боя с Чернецовым под Глубокой. «Он выехал из дому по телеграмме Григория, к вечеру 28 января приехал в Миллерово. Григорий ожидал его на постоялом дворе. Наутро они выехали и около одиннадцати часов проезжали уже Ольховый Рог... Григорий провалился в походном лазарете в Миллерово неделю».

«После того, как калединыцы потрепали революционные казачьи части Донской ревком был вынужден перебраться в Миллерово».

С Миллерово связаны и съемки фильма «Поднятая целина». Миллеровцы принимали участие в массовых сценах. «Сон Нагольного» снимался на миллеровском аэродроме, а сцены «бабьего бунта» в селе Ольховый Рог. В связи с 50-летием романа «Поднятая целина» проездом в вешенскую в Миллерово остановился народный артист СССР П. П. Глебов, игравший роль Г. Мелихова в «Тихом Доне» и П, Г, Чернов, исполнявший роль Семена Давыдова. Они в горьком партии поделились своими воспоминаниями о съемках фильмов и какое участие в них принимал автор – Михаил Александрович Шолохов.

Уже почти двадцать лет нет с нами М, А, Шолохова, но в Миллерово о нем будут помнить всегда.

«Россия спала,
Как заснеженный улей
Привычным покоем жила
Россия не знала
Что Шолохов умер
Иначе б она не спала...
...Россия
В бессмертном стоит карауле
Успев на года постареть
Россия не верит
Что Шолохов умер
Ему, как и ей
Не судьба умереть»

(В. Фирсов)

О нем миллеровцам напоминают и памятные доски и улица его имени. А в фондах центральной библиотеки каждый житель может в любое время познакомиться с книгами писателя, на которых есть автографы Михаила Александровича. В 2005г. весь мир будет отмечать 100-летие великого писателя. Наш город тоже вносит свой вклад в это значительное событие. По инициативе Главы Администрации А. Ф. Бабушкина в нашем городе планируется установить памятник М. А. Шолохову. Посетившие город сыновья Михаил Михайлович и Александр Михайлович горячо одобрили проект и

эскиз памятника. Гости рассказали о Михаиле Александровиче, вспомнили об отношении писателя к Донской природе, о возрождении донского казачества.

Всю свою жизнь Михаил Александрович Шолохов крепкими корнями был связан с родными и близкими ему земляками - миллеровцами. Такой малой частицей народа великого он и останется в нашей памяти навсегда.

Кашарский поэт Анатолий Гриценко, часто бывавший в нашем городе, в своем триптихе «Шолохов» так связывает имя Шолохова с нашим городом:

«От Миллерово главную тропу
Все люди в мире нынче разглядели
Тут юный Шолохов в пургу сойдя с саней
Когда-то пересаживался в поезд
О лучшей доле местных куреней
И о народной правде беспокоясь
Отсюда к Вешенской пролег асфальт
Через Ольховый Рог, через Кашары
И каждому над ширью полевой
Приветно светят Ранние Стожары
Сто пятьдесят степных тягучих верст
О многом передумаешь в дороге
Нагульнове вдруг ставшем во весь рост
Судьбе Варюхи, о Гремучем Логе...
И ждешь не яркий станционный свет
Призывный тот свисток локомотива
Что для тебя в свои семнадцать лет
Однажды в жизни прозвучал счастливо.

УРОК – ЗАГАДКА «Шолоховские казачата»

(Дети в произведениях М. А. Шолохова)

24 мая 2005 года нашему великому земляку – донскому писателю М. А. Шолохову исполняется 100 лет. Всему миру известны его произведения – романы: «Тихий Дон», «Поднятая целина», «Они сражались за Родину», рассказ «Судьба человека», «Донские рассказы». Со всеми этими произведениями вы будете знакомиться, изучая творчество Шолохова в старших классах. Но уже сейчас многим из вас известны и полюбились страницы его произведения, посвященные детям. Шолохов не писал специально для детей, но, наверное, вспоминая свое веселое, беззаботное детство в окружении своих сверстников Михаил Александрович с такой любовью, ярко, образно и в своих ранних рассказах и в других произведениях показывает образы детей и подростков - козачат.

Удалось ли вам, читая Шолоховские рассказы, запомнить этих ребят, их имена, образы. Мы с вами попробуем это выяснить на уроке-загадке «Шолоховские казачата». Вам будут предлагать отрывки из произведений, описание героев, «живые картинка», а вы должны узнать имя героя, название произведения.

I задание: «Живая картинка»

(На сцену выбегает стайка хуторских ребятишек. В центре Нахаленок, ребята его окружают.)

Витька Попович: - Твой батяня на войне был?

Мишатка: - Был.

Второй мальчик: - А что он там делал?

Мишатка: - Известно что – воевал.

Третий мальчик: - Брешешь! Он вшей там убивал и при кухне мослы грыз!

Витька: - А твой отец коммунист? Папочка сегодня утром говорил, что он продал душу чертям. И еще говорил, что всех коммунистов скоро будут вешать!

Мишатка: - У батяни больше ружье и он все буржуев поубивает!

Витька: - Руки у него короткие. Папочка не даст ему святого благословия, а без святости он ни чего ни сделает.

Наташка: - Бейте его. Ребята. Что смотреть! (Топнула ногой)

Второй мальчик: - Бей комунычьего сына!

Ведущий: - Вы увидели сценку по одному из произведений Шолохова. Как называется этот рассказ и как зовут главного героя. (Имя и кличка)

(«Нахаленок» Миша)

Только мы познакомились с одним из любимых ребятами детских героев Шолохова, а к нам уже спешит другой, такой же веселый и задорный казаченок. Вообще –то он сын одного из героев романа Шолохова о коллективизации. Но для детей отрывок из этого романа издан отдельным

рассказом. Попробуйте узнать по предложенному описанию имя мальчика и название рассказа. А может кто-то знает и название романа.

II задание:

«Давыдов бегло осмотрел ребят: белесые, русые, черные головки низко склонились над партами... И вот один из мальчиков медленно, воровато приподнял голову и Давыдов прямо перед собой увидел старого знакомого которого он однажды весной встретил в поле, смотрел на него узкими щеками глаз, а румяный рот его расползлся в широчайшей, неудержимой улыбке».

«...словно на шарнирах вертятся за партой, он полез правой рукой в карман штанишек, вытащил и опять быстро сунул в карман ручную гранату – лимонку. Все это произошло так мгновенно, что Давыдов в первый момент только ошалело заморгал, а бледнеть начал уже после».

«- Откуда это у него?! Надо что-то делать!»

(Федотка «Поднятая целина»).

Ведущий: - Судьба этого героя еще одного рассказа Шолохова трагична. Такой она была у многих детей и подростков в те грозные годы гражданской войны. Он был немного старше вас. И хотя ему очень хотелось учиться, жизнь заставила его стать воином, командиром эскадрона.

III задание:

«Плечист он, не по летам выглядит. Старят его глаза в морщинках лучистых и спина, по стариковски сутулая.

«-Мальчишка ведь, пацаненок, куга зеленая» - говорят шутя в эскадроне, а подыщи другого, кто бы сумел почти без урона ликвидировать две банды и полгода водить эскадрон в бои и схватки не хуже любого старого командира!»

В анкете против графы «возраст» карандаш медленно выводит: 18 лет. Стыдится он своих 18 годов.

Отец его пропал в гражданскую войну. Мать померла. До 15 лет мыкался по работникам... а потом с красным полком ушел на Врангеля.

« - Учиться бы поехать куда ни будь, а тут банда...» - думает он, прочитав послание, что привез нарочный – Опять кровь, а я уже уморился так жить. В город бы уехать... Учиться б...»

Как зовут этого шолоховского героя и из какого он рассказа и что с ним случилось в конце рассказа?

(Николай Кошевой, «Родинка», его убивает собственный отец)

Ведущий: - Трудное детство почти у всех шолоховских казачат. Даже взрослым порой трудно переносить то, что приходилось вытерпеть в своей еще такой короткой жизни маленьким героям в рассказах Шолохова. Одним войну, вражду, другим голод, как еще одному казаченку, потерявшему в голод, как еще одному казаченку, потерявшему в голод всю семью.

IV задание: Описание «Живая картинка».

«У него большой обвисший живот, ноги пухлые...уши, нос, скулы, подбородок туго до отказа обтянуты кожей, кожа – как сохляя вишневая кора. Глаза упали так в глубь, что кажутся пустыми впадинами. Ему 14 лет, хлеба он не видит пятый месяц, пухнет с голоду».

От голодной смерти спас его политком Синицин.

(Под плетнем у амбара сидит мальчик, берет в пригоршню зерно и жадно жует его. Сзади подходит мужчина в военной форме и в очках).

- Это кто тут?
 - Я...(продолжает жевать).
 - Кто ты? Ну вылазь!
- (Мальчик поднялся на ноги, глаза зажмурил, ждал удара, закрывает ладонями лицо).
- Пойдем ко мне! У меня пшеница есть пареная.
- (Подводит мальчика к столу, ставит горшок, Алешка уцепился за край).
- Ну, пока хватит! (Хочет забрать горшок, Алешка уцепился за край).
 - Жалко тебе, жадюга?!
 - Не жалко, дурья твоя голова, облопаешься, издохнешь!

Вы, наверное, узнали этого мальчика. Как его имя, и почему так называется рассказ, героем которого он является?

(Алешка, «Алешкино сердце»)

Ведущий: Как и у предыдущего шолоховского героя в жизни этого мальчика после тяжелых испытаний приходит неожиданное счастье и радость. По предложенному отрывку из рассказа Шолохова вам нетрудно будет его узнать.

V задание:

(Маленький мальчик сидит на ступеньках и болтает ногами. На ступеньках сидит старшекласник или мальчик постарше, в руках держит руль имитируя машину).

«- Эй, хлопчик! Садись скорей на машину, прокачу на элеватор, а оттуда вернешся сюда, пообедаем!

(Мальчик садится рядом на стул, сидит притихший, вздыхает)

- Где же твой отец?
- Погиб на фронте! (Шепчет)
- А мама?
- Маму бомбой убило в поезде, когда мы ехали.
- А откуда вы ехали?
- Не знаю, не помню...
- И ни кого у тебя родных нету?
- Никого...
- Где же ты ночуешь?
- А где придется.

Ведущий: Ну, вспомнили название рассказа и имя мальчика, и его приемного отца?

(Ванюша, Андрей Соколов, «Судьба человека»)

Список используемой литературы

- Шолохов М. А., Нахаленок. Федотка // В кн. Шолохов М. А. Федотка и др. – М.: Дет. лит. 1987 – с.16, 61
- Шолохов М. А., Поднятая целина – М.:Моск. Рабочий, 1975, с.502, с. 523-524
- Шолохов М. А., Родинка. Алешкино сердце // В кн. М. А. Шолохова Родинка – Ростов н/Д, кн. изд-во, 1975 с.8, 41.
- Шолохов М. А., Судьба человека// В кн.: Шолохов М. А. Судьба человека Рассказы – М.: Худ. лит., 1969, с.186, 189.
- Шолохов М. А., Тихий Дон. Кн. 1, 2 - М.: Современник, т.1 1975, с.10, 158, 534-535, 550; т.2 с.618.
- Алексеев И. На миллеровской земле// Лен. путь – 1980 – 23мая –с.3
- Кулинич З. С. Даривший людям радость// Лен. путь – 1985 -21мая –с. 2
- Петрусенко И. А. Малая частица народа великого// Наш край -1997 -24мая –с.2
- Петрусенко И. А. Запомнился таким// Лен. путь -1989-24мая –с.2
- Петрусенко И. А. Миллерово в сердце и творчестве Шолохова// Лен. путь -1988-20мая –с.3
- Пилюгин Ф. Дорога к Шолохову// Наш край – 2002 -3дек.-с.2
- Рогачев Д. Г. Великий и простой// Наш край – 2002-24мая –с.1,2
- Рогачев Д. Г. Не забываемые встречи//Лен. путь – 1985 – 21мая – с.2